

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	7
--------------------	---

## I. ECOCRÍTICA, URBANISMO, ARQUITECTURA Y SOCIEDAD

Ecocrítica en las ecologías urbanas, <i>por Fernando Bajo</i> .....	17
De la estrategia de ciudad a la ciudad de las estrategias, <i>por Arantxa Quintana</i> .....	37
Ciudad: procesos y consecuencias, <i>por Javier Bengoa</i> .....	57

## II. SOCIEDAD, CULTURA Y ECOLOGÍA

De espacio y sin tiempo. Sobre la urgencia socioecológica de poner a nuestras economías en su sitio, <i>por Carmen Madorrán</i> .....	77
Ecocrítica de la homogeneización cultural, <i>por Frederik Verbeke</i> .....	93

## III. DISTOPÍAS LITERARIAS

Distópolis: ecosemiótica de la ciudad distópica, <i>por Jesús Camarero</i> .....	109
Apocalipsis ecológico en la ciudad de París. Estudio ecocrítico de la novela <i>Ravage</i> de René Barjavel, <i>por Montserrat López Mújica</i> .....	129
Ciudades futuristas: <i>Oxford 7</i> de Pablo Tusset, <i>por Dolores Thion Soriano-Mollá</i> .....	143
Del mapa al territorio: construir casas para golondrinas, <i>por Rosa de Diego</i> .....	159

#### IV. IMAGINARIOS ECOCRÍTICOS

El grafiti: una estrategia patrimonial sostenible, <i>por Beatrice Bottin</i> .....	177
Cine y ecocrítica de la ciudad contemporánea. A propósito del film <i>The Forgotten Space</i> , <i>por José Ignacio Lorente</i> .....	189
BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA .....	215
AUTORES .....	219