

ÍNDICE

Agradecimientos	9
Introducción	11
1. Pedro Salinas y la poesía de lo imponderable: la percepción engañosa, la certeza del azar y la realidad de las fábulas	45
2. La materia radiante de Jorge Guillén: el conocimiento por las sensaciones	77
3. Confluencia, teoría de campo y la <i>Versión Celeste</i> de Juan Larrea	111
4. Creando mundos: auto-reflexividad y el cosmos en la «Poesía de creación» de Gerardo Diego	143
5. El cometa de Rafael Alberti o la poética de la energía y la luz: del electromagnetismo a la termodinámica	173
6. Concha Méndez: poesía de la energía, poesía como energía	211
7. <i>Suites y Canciones</i> de Lorca: el cubismo, la luz y la incertidumbre de los reflejos	241
Comentarios finales	273
Bibliografía	281