

ÍNDICE

Prefacio, por J. A. G. Ardila	5
Introducción. Miguel de Unamuno, por Luis García <i>Jambrina</i>	11
La teoría de la novela en Unamuno, por Jane Neville	23
Miguel de Unamuno o la interiorización de la novela, por Luis García Jambrina	47
La génesis de la novela unamuniana: la parodia de Galdós y de la novela realista, por J. A. G. Ardila	67
<i>Del sentimiento trágico de la vida a Niebla</i> : algunas líneas de relación e interpretación simbólica, por Sergio Arlandis	92
Los dramas de Unamuno, por Donald L. Shaw	126
La agonía de don Juan: exilio, política y género en <i>El hermano Juan</i> , por Julia Biggane	148
La moral heroica de Ibsen en el teatro de Unamuno, por J. A. G. Ardila	173
La poesía de Miguel de Unamuno: «El nombrar es la entraña del existir», por José Paulino Ayuso	207
«Yo, individuo, poeta, profeta y mito»: los sujetos líricos de <i>Romancero del destierro</i> , por Luis Álvarez Castro	258
La existencia y la palabra, por Pedro Cerezo Galán	292
Miguel de Unamuno: una filosofía novelada, por Katrine Helene Andersen	330
La antigüedad clásica en <i>Del sentimiento trágico de la vida</i> , por Nelson R. Orringer	353
Unamuno, la autobiografía y el estilo, por Assunta Claudia Scotto di Carlo	382
Unamuno y la América española, por Gemma Gordo Piñar	405
	557

<i>Intelectual: historia de una palabra y un concepto clave en la obra de Miguel de Unamuno, por Stephen G. H. Roberts</i>	431
Miguel de Unamuno y <i>La ben plantada</i> de D'Ors: paradojas de una recepción, por José María Balcells	457
Unamuno político: del socialismo al liberalismo conservador, por J. A. G. Ardila	472
Trayectoria vital de Miguel de Unamuno y Jugo, por Fiona E. Hamilton	523
Bibliografía selecta, por Jane Neville	529
Autores	555