

ÍNDICE

PROEMIO. Los signos y los símbolos, <i>por Eugenio Trías</i>	5
PRESENTACIÓN. Diálogo intercivilizatorio	7
OBERTURA. El almario de Eranos	9

I EL CÍRCULO ERANOS: ARQUETIPOLOGÍA CULTURAL

El ecumenismo simbólico	15
Arquetipología cultural	29
El dios Hermes, patrón de Eranos	35
APÉNDICE. Símbolo e historia en la hermenéutica de Eranos, <i>por Luis Garagalza</i>	41

II LA ESCUELA DE ERANOS: LOS ANUARIOS

Mitología comparada (1933-1946)	65
Antropología cultural (1947-1971)	73
Hermenéutica simbólica (1972-1986)	101
APÉNDICE. Encrucijada y concordancia (1987-1988)	123

III REFLEXIÓN ERANOSIANA

La Gran Mediación	129
Las estructuras simbólicas del mundo	133
La Gnosis de Eranos	139

APÉNDICE. La Virgen María y el Alma del Mundo, <i>por Gilbert Durand</i>	153
CONCLUSIÓN. Vida, muerte y trascendencia	185
Aforística (pos)eranosiana	191
Entrevista final, <i>por I. Carmona y B. Solares</i>	219
Nota bibliográfica, <i>por Luis Garagalza</i>	231
Selección de imágenes	233