

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por Massimo Marassi	XI
INTRODUCCIÓN. Los presupuestos históricos de las relaciones entre la filosofía alemana y la filosofía italiana	1
1. La influencia de Hegel en Italia	2
2. Problemas de la filosofía italiana. La actitud frente a la Antigüedad	12
3. El movimiento neohumanista en Alemania	18
4. La tarea	22

I

EL PROBLEMA DE LA PRIMACÍA DEL LOGOS

1. La búsqueda de la verdad: el fundamento objetivista de la verdad	33
2. Lo presente como la verdad del objetivismo	35
3. El proceso como fundamento del mostrarse de algo	37
4. La nada y la lógica de lo pensado	39
5. El desocultamiento de la nada	42
6. La diferencia ontológica y el estado de ánimo	46
7. La unidad, la multiplicidad y el fundamento del aparecer	53
8. El problema de la primacía del logos en conexión con las cuestiones sistemáticas e históricas	55

II

EL REGRESO A LA ANTIGÜEDAD

CAPÍTULO PRIMERO. La cuestión del saber como problema metafísico en <i>Teeteto</i>	63
1. Los problemas que nos guían en nuestro regreso a la Antigüedad	63
2. El problema de la <i>epistémé</i> (<i>téchne</i> y <i>epistémé</i> : su identidad y su diferencia)	65
3. El significado metafísico de la <i>σχολή</i> socrática	71

CAPÍTULO SEGUNDO. El rechazo del fundamento empírico del mostrarse de algo	75
1. <i>Epistéme</i> y <i>atsthesis</i>	75
2. El devenir como esencia de la <i>atsthesis</i>	77
3. La crítica definitiva de la concepción naturalista- objetivista del ser sensible	81
4. Lo sensible como el devenir absoluto	83
CAPÍTULO TERCERO. Logos y ser	87
1. La aparición del ser en el logos. Refutación del relativismo	87
2. La aparición del ser y el carácter metafísico de la contradicción	90
3. El alma como la visión originaria del ser	94
4. Ser y tiempo	96
CAPÍTULO CUARTO. La posibilidad del error y la determinación del logos como un proceso absoluto	101
1. La <i>epistéme</i> como <i>dóxa alethés</i>	101
2. Conexión del problema de la verdad con el problema del error	102
3. El problema del error: crítica del saber en tanto que acto inmediato del pensamiento	105
4. La crítica del pensamiento como un proceso finito	111
5. La crítica del concepto de logos como algo inmediato	118
6. Saber como recordar	123

III

LA DETERMINACIÓN DEL LOGOS EN LA CONFRONTACIÓN ENTRE LA FILOSOFÍA ALEMANA Y LA FILOSOFÍA ITALIANA

CAPÍTULO PRIMERO. La deducción dialéctica del pensamiento en Hegel	133
1. Problemas sistemáticos e históricos en la confrontación con Hegel	133
2. Los conceptos fundamentales de la lógica tradicional y sus problemas irresueltos	135
3. La superación hegeliana del concepto tradicional de verdad. La experiencia de la verdad y del error en el desarrollo dialéctico del pensamiento	141
4. La relación de Hegel con la Antigüedad	145
CAPÍTULO SEGUNDO. La confrontación con el concepto dialéctico de la verdad en la filosofía italiana	149
1. La crítica de la lógica de lo pensado en Gentile	149
2. El pensamiento pensante	155

CAPÍTULO TERCERO. El problema del lenguaje y su significado ontológico	165
1. La conexión de la pregunta por el fundamento del manifestarse con la pregunta por la palabra y el arte	165
2. El problema ontológico del lenguaje en Heidegger	168
3. El problema del lenguaje y del arte en Hegel	174
4. El enfoque del problema del arte en De Sanctis	178
5. El significado ontológico del arte en la confrontación italiana con Hegel	182
6. El problema de las formas del logos	189
7. Conclusión	194
ÍNDICE DE NOMBRES	203
ÍNDICE DE CONCEPTOS	205