

revista

ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 221, 2008

*Mas busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.*

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

*Al final de la vida se revela lo
que la vida es desde el principio:
contingencia.*

A. ORTIZ-OSÉS

s u m a r i o

■ Editorial

La literatura, argumento de vida y pensamiento. Invención, teoría y crítica 3

■ Proceso de Investigación y Análisis

ALFONSO REYES

AUTOPERCEPCIÓN INTELLECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

Fragmentos autobiográficos de Alfonso Reyes 23

Legado de Alfonso Reyes, *por Minerva Margarita Villarreal* 32

Los días aciagos de Alfonso Reyes: reflexiones en torno a la Revolución
mexicana a partir de algunas cartas, *por Adela Pineda Franco* 39

Alfonso Reyes ayer, hoy y siempre, *por Alicia Reyes* 45

Cronología de Alfonso Reyes, *por Sebastián Pineda Buitrago* 48

Capilla Alfonsina de Alicia Reyes 55

ARGUMENTO

Humanización de nuestra América, *por Sebastián Pineda Buitrago* 57

¿Qué hacer con la teoría? Presentación de *La Musa crítica*, *por Luis Héctor
Inclán Cienfuegos* 69

Romper el cielo: la vigencia de la obra alfonsina, *por Víctor Barrera Enderle* 73

Las teorías de Alfonso Reyes y Emil Staiger sobre los géneros literarios.
Afinidades y diferencias, *por Alfonso Rangel Guerra* 81

Alfonso Reyes y la crítica clásica. Notas para una genealogía, *por Ignacio M.
Sánchez Prado* 96

La vocación y su ventana, *por José Javier Villarreal* 108

ANÁLISIS TEMÁTICO

Resplandor y miniatura en la *Visión de Anáhuac* de Alfonso Reyes,
por Adolfo Castañón 117

Borges y Reyes: notas sobre un enigma, <i>por Fernando Báez</i>	121
Entre la posmodernidad y la tradición: Alfonso Reyes y Luis de Góngora, <i>por Ulises Sánchez Segura</i>	127
Emancipación y crisis en Ortega, visitas por Alfonso Reyes, <i>por Alberto Enríquez Perea</i>	135
El ansia de moverse, <i>por Héctor Perea</i>	142
Un Goethe a la media calle en la obra de Alfonso Reyes, <i>por Edison Neira Palacio</i>	147
<i>Colaboradores</i>	160

■ Laberintos: transcurso por las señas del sentido

Conocimiento y democracia...	165
------------------------------	-----

■ Documentación Cultural e Información Bibliográfica

Epistolarios publicados de Alfonso Reyes. Naturaleza epistolar, <i>por Sebastián Pineda Buitrago</i>	176
Jornadas alfonsinas; objetivos y metodología, <i>por Ulises Sánchez Segura</i>	178
<i>De la amistad literaria</i> , de Víctor Barrera Enderle, <i>por Lucía Stecher</i>	179
SELECCIÓN Y RESEÑA	183
Recensiones	183
Noticias de edición	202
COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y CULTURAL	205

Coordinador: SEBASTIÁN PINEDA BUITRAGO

Ideación, editorial y coordinación general:

Ángel Nogueira Dobarro

Director: Ramon Gabarrós Cardona

Documentación: Assumpta Verdaguer Autonell

Diseño gráfico: Javier Delgado Serrano

Edición y realización: Anthropos Editorial. Nariño, S.L.

Apartado 224. 08191 Rubí (Barcelona)

Redacción y publicidad: Tel.: (34) 93 697 28 92

revista@anthropos-editorial.com

Administración, ventas y suscripciones:

Tel.: (34) 93 697 22 96 / Fax: (34) 93 587 26 61

anthropos@anthropos-editorial.com www.anthropos-editorial.com

Impresión: Novagràfik. Vivaldi, 5. Montcada i Reixac

ISSN: 1137-3636

Depósito legal: B. 15.318-1981

Publicación incluida en la base de datos ISOC de Ciencias Sociales
y Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas



*Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos
y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades
de España, para la totalidad de los números editados en el año 2008*

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial.