

ÍNDICE

Introducción, <i>por David Atienza de Frutos y David García-Ramos Gallego</i>	9
---	---

FILOSOFÍA POLÍTICA: LA CRISIS, LAS PROTESTAS Y LA NUEVA ESCENA POLÍTICA

Injusticias, indignaciones y revueltas... Una lectura girardiana de los «sentimientos morales» en las crisis contemporáneas, <i>por Charles Ramond</i>	21
El umbral y el límite: reflexiones sobre el sentido ético-político de la alteridad en la era global, <i>por Antonio Cerella</i>	41

FILOSOFÍA POLÍTICA: ¿ES POSIBLE UNA TEORÍA MIMÉTICA DE LO POLÍTICO?

La causalidad diabólica: René Girard y León Poliakov, <i>por Domingo González Hernández</i>	69
Limitaciones de la teoría mimética como categoría política, <i>por Desiderio Parrilla Martínez</i>	81

LA CONSTRUCCIÓN ANTROPOLÓGICA DE LA IDENTIDAD

Mártires y <i>taotaomo'nas</i> . Analogías y naturalidades en las islas Marianas, <i>por David Atienza de Frutos</i>	107
--	-----

RESPUESTAS DE LA TEOLOGÍA A LA CRISIS ACTUAL

Y Cenicienta va al baile: ¿de qué modo la antropología mimética recupera la virtud teologal de la esperanza?, <i>por James Alison</i>	131
---	-----

Teología y posmodernidad. Una recepción crítica de la teoría mimética en contexto de violencia sistémica, <i>por Carlos Mendoza-Álvarez y Rodrigo Palomar Méndez</i>	149
--	-----

IDENTIDADES NACIONALES

Identidad y rivalidad de las nacionalidades a la luz de la recepción en España de la obra de René Girard, <i>por Ángel J. Barahona Plaza</i>	173
Comprender la guerra y la paz con la teoría mimética. El caso de Colombia, <i>por Roberto Solarte Rodríguez</i>	197

IDENTIDADES REPRESENTADAS: CINE, TEATRO Y LITERATURA

El sacrificio a escena. Estudio sobre la identidad en el teatro español actual, <i>por David García-Ramos Gallego</i>	229
El «mito» de Pasolini: una perspectiva girardiana, <i>por Pierpaolo Antonello</i>	279
«Extraño encuentro» de Wilfred Owen y el apocalipsis clausewitziano de René Girard, <i>por William Johnsen</i>	309
Autores	329