

ÍNDICE

Obertura	7
Introducción	9

I

FILOSOFÍA Y LITERATURA: EL LOGOCENTRISMO DEL MUNDO O EL RELATO DE SU CREACIÓN

De las fronteras del <i>logos</i> al comienzo de la creación	17
La intermitencia del pensamiento: intermitencia de la creación	25
Aproximaciones a un antiguo balbuceo. La idea de creación y la ejecución del pensamiento	33
El lenguaje de la creación y la tristeza del pensamiento	39
La <i>poiesis</i> del pensamiento como una cuestión de estilo	47
Horizonte y límites en la dimensión retórica del pensamiento	55

II

NOTAS PARA UNA POSIBLE ERÓTICA DEL PENSAMIENTO

De camino al <i>Logos</i>	67
Breve meditación sobre la vida del intelecto	73
Elucubraciones en torno a una erótica del pensamiento	81
Conclusiones	87
Bibliografía	91