

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I. La comparación: morfología e historia	21
I. El cazador; la huella, la comparación	21
II. Heródoto, la comparación, la historia	32
III. Las formas de la comparación: <i>in illo tempore et nunc</i>	45
CAPÍTULO II. Hacia una tipología del método comparativo	57
I. El 'ambiente colectivo': las influencias intelectuales	57
II. La tipología del método comparativo	62
II.1. Del método comparativo y antropología	62
II.2. Del método comparativo e historia comparada	79
II.3. Del método comparativo y sociología durkheimiana	99
II.4. Del método comparativo y lingüística histórica	123
III. El mapa de las influencias intelectuales	144
CAPÍTULO III. La arquitectura del método comparativo en Marc Bloch	153
I. Marc Bloch: el historiador comparatista	153
II. El procedimiento de la comparación histórica	169
II.1. Exploración del problema	171
II.1.1. Elección y descubrimiento de los fenómenos	171
II.1.2. Los tipos de la comparación histórica	177
II.2. La interpretación de los fenómenos	185
II.2.1 Interpretación de las causas de las similitudes y las diferencias evolutivas	185
II.2.2 Formulación de las unidades de análisis	190
II.2.3 Investigación de influencias y préstamos	195
II.2.4 Investigación de filiaciones y relaciones	199
II.2.5 Explicación de las supervivencias	204
III. Sobre el método y la unidad del análisis	209
BIBLIOGRAFÍA	217