

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
--------------------	---

PRIMERA PARTE LA PREGUNTA POR EL HOMBRE

I. La pregunta por el hombre	35
1. Las razones y la génesis de una obra fundamental	35
2. <i>Ecce homo</i> : la deshumanización del hombre	41
3. «Más acá del bien y del mal»: la destrucción moral del hombre	53
4. Los hundidos y los salvados y la figura del <i>musulmán</i>	56
5. El enigma sobre lo que queda del hombre: Ulises, Edipo y otras figuras	61
II. El empeño en comprender	69
1. Comprender no es perdonar: el encuentro con Meyer y la polémica con Améry	70
2. Comprender no es obsceno: el caso del Dr. Wirths	80

SEGUNDA PARTE EL ANÁLISIS DE LA ZONA GRIS

III. La memoria: arma contra la asimilación de la víctima al verdugo	89
1. <i>Los hundidos y los salvados</i> : pensar Auschwitz 40 años después	89
2. El testimonio del superviviente frente al revisionismo y los debates de los historiadores	92
IV. La creación del nuevo hombre: el prisionero-cómplice	103
1. La iniciación en el caos del <i>Lager</i> y la creación del prisionero-funcionario	103

2. El contagio como factor explicativo de la asimilación al superhombre	107
3. «No todos somos víctimas y asesinos»: la polémica con Liliana Cavani	111
V. Los <i>Sonderkommandos</i> o la culminación de la asimilación	125
1. La creación de los lugares de la ausencia	125
2. Los <i>Sonderkommandos</i> : la asimilación en la negación del crimen	127
3. Un partido de fútbol en Auschwitz: la interrupción que celebra la asimilación del infrahombre al superhombre	133
4. La interrupción de la interrupción asimiladora: el <i>co-hombre</i> ...	139
4.1. La piedad instintiva	141
4.2. La piedad reflexiva: el ejemplo de Ana Frank	146
4.3. El destello y las opciones de ejercer la piedad	153
VI. El compendio de la zona gris y el espejo de Occidente: el caso de Chaim Rumkowski	157
1. Rumkowski y el origen del concepto «zona gris»	157
2. La historia del gueto de Lodz y de Rumkowski	159
3. ¿Quién era Rumkowski? La <i>impotentia iudicandi</i>	165
4. El ángel que llora: Rumkowski como espejo del hombre que se entrega al poder	173
5. Extensión del concepto «zona gris»	177
VII. Después del «más acá del bien y del mal»: sobre la vergüenza	183
1. Lo que queda de Auschwitz: el hombre y la vergüenza	183
2. Sobrevivir no es resistir	187
3. Vivir gracias a otro es vivir contra otro	191
3.1. Des Pres: vivir gracias a otro	192
3.2. Primo Levi: vivir gracias a otro es vivir contra otro	194
4. ¿Han sobrevivido los mejores? Sobre la virtud y la Fortuna	202
5. ¿Sobrevivir para ser testigo?	207
VIII. Después de la dignidad: la vergüenza del mundo	213
1. La dignidad como medio de superación de la Fortuna: de Cicerón a la Modernidad	215
2. Lisboa y Auschwitz: del infortunio natural al infortunio moral	218
3. La «dignidad» según Kant	221
4. La «dignidad» en Primo Levi	230
5. La compasión frente a la Fortuna	236
6. La «misma vergüenza»: ser hombres después de Auschwitz ...	243

TERCERA PARTE
LOS DESPLAZAMIENTOS DEL CONCEPTO
«ZONA GRIS» DESPUÉS DE PRIMO LEVI

IX. La zona gris y la banalidad del mal	257
1. La zona gris y la banalidad del mal	257
2. Los hombres grises: la banalización de la banalidad del mal	265
X. La zona gris y la desaparición del testigo	273
1. Claude Lanzmann: «comprender es obsceno»	274
2. S. Felman: el testimonio de la ausencia de testimonio	276
3. G. Agamben: la paradoja del superviviente	281
XI. Italia: la zona gris del espectador y el «bravo italiano»	289
1. El elogio de la zona gris y la guerra civil italiana	289
2. La «zona gris» y la persecución de los judíos: el mito del «bravo italiano»	294
2.1. La forja de un mito	294
2.2. La historia de Perlasca: o la banalidad del bien	298
2.3. La crítica al mito del «bravo italiano»	299
CONCLUSIÓN	301
BIBLIOGRAFÍA	311