

# Índice

## PROYECCIONES FUTURAS DE OPTIMISMO ANTROPOLÓGICO

### EDITORIAL

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Elogio antropológico del espía ..... | 5 |
|--------------------------------------|---|

### HISTORICIDAD ANTROPOLÓGICA

|  |    |
|--|----|
| Carmelo Lisón Tolosana: <i>“Antropología socio-cultural”. Prontuario personal de motivos</i> .....   | 7  |
| Frédéric Saumade: <i>Ver el mundo con la mirada del Otro, ser el Otro tal como él ve el mundo. Una pequeña historia regresiva de la antropología cognitiva ...</i> | 23 |

### MUSEOS Y DEMOCRACIA

|  |    |
|--|----|
| Antonio Collados Alcaide y Javier Rodrigo Montero: <i>El museo como esfera democrática y espacio-laboratorio ciudadano</i> ..... | 41 |
| Juan Jesús Torres Jurado: <i>El museo como plaza pública. Juan Luis Moraza en el Reina Sofía</i> .....                           | 69 |

### ARTE CONTEMPORÁNEO MARROQUÍ

|   |    |
|---|----|
| Mohamed Métalsi: <i>Las artes visuales en Marruecos tras la independencia</i> .....   | 73 |
| J.A. González Alcantud: <i>El arte contemporáneo, gozne de la tardo-modernidad marroquí. Una lectura desde la antropología política</i> ..... | 94 |

### EL ESTADO DEL ARTE

|  |     |
|--|-----|
| Gabriel Cabello: <i>Discontinuidad histórica y continuidades antropológicas en el arte contemporáneo. Entrevista a Thierry Dufrêne</i> ..... | 117 |
| José Muñoz: <i>Lorca y el paraje de Víznar, escenario de conflictos</i> .....  | 123 |

---

## CRITICIDAD

|  |     |
|--|-----|
| Antonio Pérez: <i>Pájaros, pajarracos y ángeles: una geografía de la publicidad...</i>                                       | 139 |
| Mario Helio Gomes de Lima: <i>Gestión cultural en Brasil: entre la planificación, la burocracia y la improvisación</i> ..... | 161 |

## ALTERIDADES

|   |     |
|---|-----|
| Leonardo Piasere: <i>La invención de una diáspora: los nubios de Europa</i> ..... | 171 |
| Lily Litvak: <i>De vuelta al sendero del tigre. Exotismo de la India</i> .....    | 186 |
| Yara Altez: <i>La Sabana: el diseño de una vida cotidiana ancestral</i> .....     | 201 |

## EXCURSOS

|   |     |
|---|-----|
| Felipe Aranda Mera: <i>Poesía mapuche: una imagen nítida en un espejo que deforma</i> ..... | 215 |
| Enrique J. Nogueras Valdivieso: <i>Lorenzo Higuera Cortés. In memoriam</i> .....            | 221 |
| Resúmenes/ <i>Abstracts</i> .....   | 227 |