

# ÍNDICE

Prólogo, <i>por Marco Ángel y Gerardo Argüelles Fernández</i> .....	7
¿O bohemio o galeote?: algunos fundamentos epistémicos de la Escritura Creativa, <i>por Marco Ángel</i> .....	9
¿Se puede enseñar a escribir?, <i>por Andrew Cowan</i> .....	23
Afuera de la Academia, <i>por Richard Beard</i> .....	33
El cuento en la academia: mimesis, diégesis y el rol del drama y el cine, <i>por Derek Neale</i> .....	47
El mito de la soledad: su efecto en la cultura literaria y la escritura creativa como disciplina, <i>por Alex Pheby</i> .....	69
La traducción literaria: entre lo creativo y lo experimental, <i>por Clive Scott</i> .....	79
Autopsia de un fantasma: anotaciones sobre el proceso creativo de Poe a José Alfredo Jiménez, <i>por Frino</i> .....	93
Sobre el aprendizaje, <i>por Bill Roorbach</i> .....	101
Autores .....	107