

ÍNDICE

Agradecimientos	VII
Exordio, <i>por Emmánuel Lizcano</i>	XI
Presentación, <i>por Carlos Moya</i>	XV
<i>A quien leyere</i>	1
I. Una epistemología del análisis socio-metafórico	7
I.1. Imaginando el imaginario	8
Imaginario Colectivo	9
La acción social como texto; el texto como acción social	15
Mijaíl Bajtín y la filosofía del lenguaje	26
I.2. Hacia un concepto operativo de imaginario	29
I.3. Palabra de imaginario: la metáfora	36
II. Contexto histórico y científico	41
II.1. Contexto socio-histórico	42
Hobbes: entorno vital	43
Hobbes: entorno social	55
Gracián: entorno vital	60
Gracián: entorno social	69
II.2. Contexto científico	84
Ciencia medieval	86
Ciencia racionalista	97
Ciencia hispana	102
III. Estado de naturaleza	115
III.1. 'Estado de naturaleza' en Hobbes	117
Ley Natural y Ley Civil	122
Voluntad, libertad, necesidad y obligación	132
III.2. La tradición hispana del 'estado de naturaleza'	137

III.3. 'Estado de naturaleza' en Gracián	149
«Homo Homini Lupus»	152
«Bellum Omnia Omnes»	155
IV. Contrato social	165
IV.1. Del trato al contrato	166
Trato social: <i>comercio del saber y vínculo social</i>	169
Contrato racional-burgués	177
IV.2. Pacto social: sociedad como pacto	181
<i>Pacto social: ¿primer contrato?</i>	186
IV.3. Hobbes, Gracián y la Razón de Estado	192
<i>Leviathan: Estado de Razón</i>	193
<i>El Príncipe</i> en España	199
<i>El Crítico</i> n: razón de estado del individuo	205
V. Cuerpos modernos: racionalista e hispánico	215
V.1. Cuerpo y sociedad: «hechos» que <i>se hacen</i> entre sí (con metáforas)	216
V.2. Idea del <i>cuerpo colectivo</i> : origen y desarrollo	224
Primeras intuiciones	225
Cuerpo místico	228
Cuerpo grotesco	233
Cuerpo renacentista	239
V.3. Cuerpo político racionalista	247
Los dos cuerpos del rey	248
Cuerpo político hobbesiano	251
<i>Leviathan</i> como una metáfora visual	261
V.4. Cuerpo político hispánico	270
Tradición hispana del <i>cuerpo político</i>	277
Gracián y las metáforas del cuerpo	294
Olfato sagaz	300
Oído sensible	306
Gusto relevante	314
Ojo crítico	322
Manos hacendosas	336
Corazón noble	344
Cabeza rectora	349
VI. Hobbes, Gracián y el conocimiento	359
VI.1. Hobbes: lógica racionalista	361
Hobbes y la ciencia experimental	369
VI.2. Gracián: lógica ingeniosa	383
VI.3. Razón vs. ingenio	403
VII. A modo de epílogo	411

ANEXOS	425
Anexo I. Metáforas corporales en <i>Leviathan</i>	425
Anexo II. Metáforas corporales en <i>El Criticón</i>	427
Bibliografía	431
Hobbes: bibliografía básica	431
Gracián: bibliografía básica	432
Bibliografía complementaria	432